

HILFE WERKSUCHE

I) ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Diese Werksuche „allgemein“ ist für jeden Websitebesucher zugänglich.

Beachten Sie bitte, dass Umlaute bei der Eingabe „aufgelöst“ werden müssen, also z.B. ae statt ä, oe statt ö. ß ist als ss einzugeben.

Achtung: Bei der Suche nach „Berechtigter“ wird auch nach Personen, die möglicherweise nicht die Urheber des Werkes sind, gesucht, wie z.B. Interpreten oder sonstige Personen, die auf Musikprogrammen und/oder Tonträgern vorgekommen sind und demgemäß von uns beim Werk vermerkt wurden. Auf der Detailseite werden allerdings nur die am Werk berechtigten Urheber und Verleger angezeigt.

II) HINWEISE ZU DEN SUCHFELDERN

Suchfeld „TITEL“:

Beachten Sie bitte, dass nach dem „Titel“ nur in Kombination mit „Berechtigter“ oder „ISWC“ oder „ISRC“ oder „Werkenummer“ gesucht werden kann.

Treffen Sie bitte zunächst eine Auswahl aus der Drop-Down-Liste. Folgende Möglichkeiten stehen zur Auswahl: Exakt, Beginnt mit, Enthält. Beachten Sie bitte, dass Ihre Auswahl Auswirkungen auf die Suchzeit hat.

- **Wählen Sie „Exakt“, wenn** Sie den genauen Werktitel kennen. Vorteil: Kürzeste Suchzeit.
- **Wählen Sie „Beginnt mit“, wenn** Sie nur den Anfang des Werktitels kennen. Längere Suchzeit, weil nach allen Werken sucht, die mit dem eingegebenen Text beginnen.
- **Wählen Sie „Enthält“ nur dann, wenn** Sie weder den genauen Werktitel noch den Anfang des Werktitels kennen. Längste Suchzeit, weil nach allen Werken sucht, die den eingegebenen Text enthalten.

Suchfeld „BERECHTIGTER“:

Beachten Sie bitte, dass nach dem „Berechtigten“ nur in Kombination mit „Titel“ oder „ISWC“ oder „ISRC“ oder „Werkenummer“ gesucht werden kann.

Treffen Sie bitte zunächst eine Auswahl aus der Drop-Down-Liste. Folgende Möglichkeiten stehen zur Auswahl: Exakt, Beginnt mit, Enthält. Beachten Sie bitte, dass Ihre Auswahl Auswirkungen auf die Suchzeit hat.

- **Wählen Sie „Exakt“, wenn** Sie den genauen Namen kennen. Vorteil: Kürzeste Suchzeit.
- **Wählen Sie „Beginnt mit“, wenn** Sie nur den Anfang des Namens kennen. Längere Suchzeit, weil nach allen Berechtigten sucht, die mit dem eingegebenen Text beginnen.
- **Wählen Sie „Enthält“ nur dann, wenn** Sie weder den genauen Namen noch den Anfang des Namens kennen. Längste Suchzeit, weil nach allen Berechtigten sucht, die den eingegebenen Text enthalten.

Suchfeld „ISWC“:

Das ist der International Standard Work Code. Dieser Code wird von den Verwertungsgesellschaften zwecks eindeutiger Identifizierung der Werke vergeben.

Die Abfrage nach diesem Suchfeld erfordert keine Kombination mit einem anderen Suchfeld.

Suchfeld „ISRC“:

Das ist der International Standard Recording Code. Einem Tonträger bzw. jedem musikalischen Werk auf einem Tonträger kann ein ISRC zugeordnet sein, allerdings haben wir diese Codes bisher nur unvollständig erfasst.

Die Abfrage nach diesem Suchfeld erfordert keine Kombination mit einem anderen Suchfeld.

Suchfeld „WERKENUMMER“:

Jedes Werk hat - neben dem ISWC - eine Werkenummer, die bei der Werkanmeldung von der AKM vergeben wird. Die Werkenummern finden Bezugsberechtigte der AKM und/oder austro mechana z.B. auch auf ihren Tantiemenabrechnungen bei den jeweiligen Titeln.

Die Abfrage nach diesem Suchfeld erfordert keine Kombination mit einem anderen Suchfeld.

III) ERGEBNISSEITE WERKSUCHE DETAILS

Sie finden auf dieser Seite die an dem aufgerufenen Werk Berechtigten, getrennt nach Berechtigte im mechanischen Recht (**MR**) und Berechtigte im Aufführungsrecht (**PR** = internat. gebräuchliche Abkürzung für das Aufführungsrecht).

Die **IP Name Number** ist eine internationale Mitgliedsnummer.

Für allfällige weitere Fragen zur Werksuche wenden Sie sich bitte an den Geschäftsbereich Tantiemen, Abteilung Dokumentation, dokumentation@akm.at, Tel. 050717-DW 19372 od. DW 19373 od. DW 19374 (+43 50717-DW aus dem Ausland), Fax: 050717-99398 (+43 50717-99398 aus dem Ausland).

Wichtiger Hinweis, insbesondere für Musiknutzer

Das Nichtauffinden eines Werkes bedeutet weder, dass dieses Werk urheberrechtlich nicht oder nicht mehr geschützt ist, noch bedeutet es, dass dieses Werk nicht zum Werkerepertoire gehört, das von der AKM bzw. von der austro mechana verwaltet wird. **Aus dem Nichtauffinden eines Werkes kann grundsätzlich nicht geschlossen werden, dass keine Entgeltspflicht an die AKM bzw. an die austro mechana für Nutzungen dieses Werkes besteht.**